



# « FLEURIR ENSEMBLE »

**Jeudi 26 Mars 2020 JOUR DE LESSIVE à la maison**

**Des fleurs dans la journée, toute la journée !**

**Quelle bonne idée !**

Des dessins, des peintures, des images à accrocher aux fenêtres

sur un fil et avec des pinces à linge.....

**Tout le monde est invité à créer et à admirer : parents, enfants et grands-parents !**

**Des fleurs mais comment ? Tu es invité à fleurir ta fenêtre !**



**Dessine des fleurs** avec des crayons, un stylo bille, des feutres, des encres, de la peinture ...les fleurs de mon jardin ou celles que je vais trouver sur internet

1



Tu peux dessiner un détail de la fleur (les pétales, la tige, une feuille accrochée), une fleur entière, un pot de fleur ou un bouquet.

## RENCONTRE UN ARTISTE







### Vase avec douze tournesols 1888

**Vincent Van Gogh** (1853 1890) n'a pas eu une vie très heureuse car il n'a pas eu du succès durant sa vie mais aujourd'hui il est l'un des plus grands. Il a créé plus de 2000 toiles et dessins et utilisait beaucoup les couleurs : le jaune, le bleu  
Lorsque Van Gogh reçoit chez lui son ami Paul Gauguin, peintre français. Il décide de peindre des tournesols dans un vase pour décorer la chambre de son invité. Voici un des sept tableaux qu'il a réalisés.



Retrouve une autre œuvre sur <https://www.lumni.fr/video/la-nuit-etoilee-de-vincent-van-gogh>

## 12 tournesols ...les as-tu comptés ?

 <p><b>Imagine</b> Que ressens-tu quand tu les touches ? C'est doux, ça gratouille ou chatouille ?</p>	 <p><b>Imagine</b> Tu goûtes ces fleurs, est-ce salé comme l'eau du lagon, amer comme la margoze, sucré comme le bonbon miel, acide comme du citron ?</p>
 <p><b>Imagine</b> Que sens-tu ? Quel parfum te rappellent ces fleurs ?</p>	 <p><b>Observe ce bouquet</b> Les fleurs de tournesol se tordent dans tous les sens dans le pot en terre. L'artiste a peint des fleurs fanées mais aussi de toutes jeunes fleurs !</p>



Tu peux réaliser des fleurs **par empreinte** (une fourchette, une cuillère...un rond de serviette...une forme découpée) ou **en contournant un objet**

Essaie avec une fourchette enduite de peinture ! ou une timbale



Voici le cœur de la fleur , dessine les pétales !

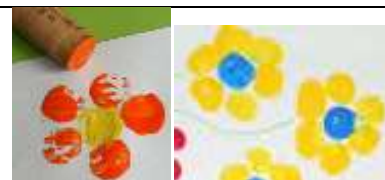
2

Essaie encore avec une pomme de



terre ou un bouchon

Coupe une pomme de terre en deux puis trempe-la dans la peinture .  
Applique en appuyant sans bouger sur la feuille de papier  
Soulève !



Réalise un tampon avec une pomme de terre ! Tu fais de la patogravure !

**WOW!**

1 - Demande à un adulte de tailler la pomme de terre avec un emporte-pièce ou un couteau



2 - Trempe dans la peinture pas trop liquide



3 – Imprime sur la feuille de papier



Et voilà , tu peux faire un bouquet à présent !

## RENCONTRE UN ARTISTE



Flowers 1964

Peintre américain du Pop Art, **Andy Warhol** est peintre américain très célèbre.



Né en 1928, il est mort en 1987.



Il utilise les fleurs pour décorer et les reproduit en série.



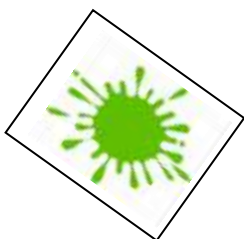
## Mettre en couleurs ou pas ?

**Des fleurs en couleurs** : colorie les fleurs que tu as dessiné, celles que l'on a dessiné pour moi, celles que tu as trouvées sur internet et imprimées

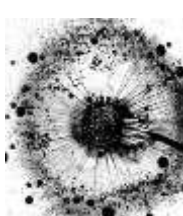
**Des fleurs sur un fond coloré** : faire un fond en couleur et dessiner des fleurs ou utiliser des papiers de couleurs



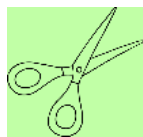
**Ton doigt** trempé dans la peinture (ou sa main) va t'aider à réaliser de magnifiques fleurs. Essaie avec toute la main !



ou à partir **d'une goutte de peinture** que l'on va étirer avec son doigt ou avec des cartons



**Comment faire si je n'ai pas de couleurs ?** un peu de curcuma délayé dans de l'eau, le jus d'une feuille de brède ..., du jus de betterave, un vieux feutre trempé dans de l'eau ...du papier crépon dilué



**Découpe** les fleurs dessinées ou trouvées sur les magazines, les coller, les superposer, les agencer en un beau bouquet



Les fleurs dessinées sont découpées



Les fleurs sont découpées dans des magazines



Les fleurs sont créées puis découpées sur des papiers de couleurs



## Des fleurs en volume

**Crée des fleurs en volume** avec des pinces à linge fixées sur des cartons, des fleurs en papier collées, des pétales qui se détachent...des bouteilles en plastiques

Regarde les photos et essaie de trouver avec quoi et comment est faite la fleur.



**En garnissant** les fleurs créées avec du papier coloré ou pas, de pâte à modeler collée



ou de papiers enroulés

**En collant** des fleurs, des feuilles séchées ou de bougainvilliers si j'ai un jardin

Tu peux aussi modeler des fleurs avec de la pâte à modeler, de la pâte à sel, du fil de fer souple et du papier ...des matériaux de récupération.

## A toi d'inventer ta fleur !

**Fernand Léger a inventé aussi une fleur de plusieurs couleurs et c'est aussi un tournesol ! Elle est en ciment et en plâtre, comme pour construire une maison. Elle est plus grande que toi**

La fleur qui marche



**Fernand Léger (1881 – 1955)**



*Fernand Léger est peintre français, aussi créateur de cartons de tapisseries et de vitraux, décorateur, céramiste, sculpteur, dessinateur, illustrateur.*



**La Fleur polychrome (Le tournesol)**

[1952]

Ciment et plâtre peints  
165 x 132 x 47 cm





## RECETTE DE LA PÂTE À MODELER MAISON



- 1 tasse de farine
- 1/2 tasse de sel
- 2 cuillères à café de bicarbonate de soude ou de levure chimique
- 1 cuillère à café d'huile végétale (olive, tournesol, colza...)
- 1 tasse d'eau chaude
- Du colorant alimentaire
- Des huiles essentielles (facultatif)
- Une casserole

5

Dans une casserole, verser la farine, le sel et le bicarbonate (ou levure chimique). Ajouter l'eau et l'huile tout en remuant énergiquement.

Mettre la casserole sur un feu doux sans cesser de remuer jusqu'à ce que la pâte commence à se décoller.

Retirer du feu et pétrir la pâte tiédie sur table avec les mains. La pâte à modeler est terminée lorsqu'elle est bien souple.

Faites des morceaux de la taille de votre choix, puis ajoutez le colorant souhaité tout en continuant à pétrir la pâte. Continuez ainsi jusqu'à ce que la couleur soit uniforme. (Pour une couleur parfaitement homogène, ajouter le colorant dans l'eau avant de vous lancer dans la fabrication de la pâte à modeler).

Conserver à l'abri de l'air



### PÂTE À MODELER SANS CUISSON

- 1 tasse de sel
- 2 tasses de farine
- 1 tasse d'eau
- 3 cuillères à café d'huile végétale ou de glycérine
- Du colorant alimentaire

Dans un bol, mélangez le sel et la farine. Ajoutez l'eau et l'huile (ou la glycérine) en remuant constamment, afin d'obtenir une pâte homogène.

Lorsque celle-ci est lisse, divisez la pâte en portion et ajoutez le colorant choisi. Pensez à bien la pétrir.

Si vous voulez que la couleur soit parfaitement homogène, ajoutez le colorant dans l'eau avant de vous lancer dans la fabrication de la pâte à modeler.

Conservez la pâte à modeler maison dans un plat ou un sac hermétique, type sac congélation.

### PAS DE COLORANTS ALIMENTAIRES ?

#### DES PIGMENTS NATURELS

Du curcuma, du jus de betterave rouge, de la poudre de cacao, du piment en poudre.

#### DES CRAIES RAPEES

Râper des craies de couleurs et les ajouter à la farine et au sel

#### DE L'ENCRE DE COULEUR

à rajouter à l'eau

# RECETTE DE LA PÂTE À SEL

*La pâte à sel peut être colorée avant la cuisson ou peinte après cuisson.*

1. Un verre de **sel** fin.
2. Un verre d'eau tiède.
3. Deux verres de farine.
4. Des colorants alimentaires ou des craies...

## Recette de la pâte à sel :

- Mélanger 2 verres de farine et un verre de sel fin dans un saladier
- Verser un verre d'eau tiède
- Malaxer jusqu'à obtenir une belle boule de pâte souple.
- Conserver au réfrigérateur dans une boîte ou sac plastique.



Quand tu as modelé tes éléments, laisse sécher 12H à l'air libre puis cuits à four à Th 3 entre 75 et 100°C tiède pendant 1heure. La température est très basse car la cuisson de la pâte à sel doit être lente et douce.

Retrouve cette recette en vidéo sur : <https://www.teteamodeler.com/recette-de-la-pate-a-sel>



Fleur Cyclope  
de Yayoi Kusama, artiste  
Japonaise née en 1929.

**LA GRANDE LESSIVE** <https://www.lagrandelessive.net/>

**C'EST QUOI ?**

C'est un dispositif créé par Joelle Gonthier, plasticienne, qui permet à tous de pratiquer le temps d'une journée sur une thématique donnée. Les créations se font sur une feuille de papier machine et sont présentées, étendues, sur une corde avec des pinces à linge. Il y a deux lessives et donc deux étendages par an.